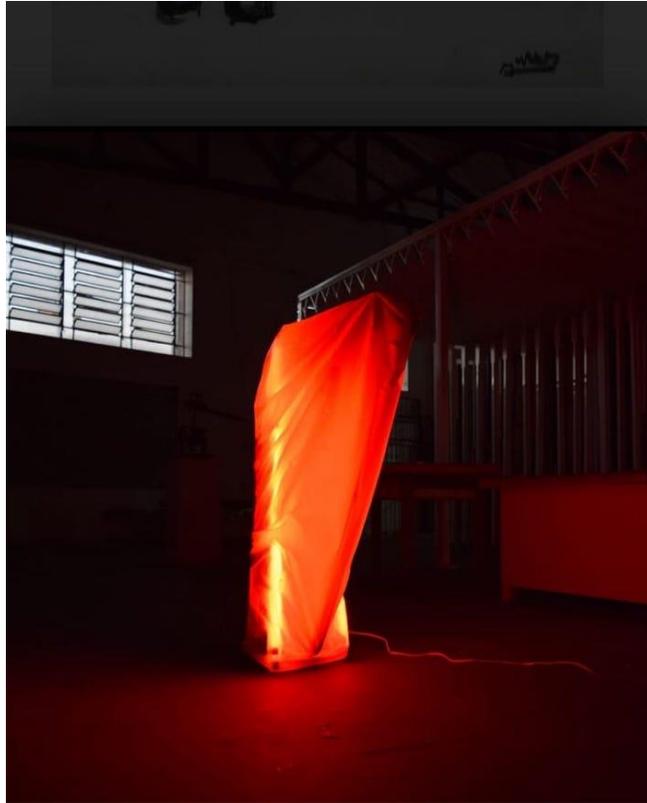


Projeto/proposta de exposição para 2º semestre de 2020



Marcos Amaro. *Harpa*, 2016

## 1. Apresentação

O presente projeto de exposição do jovem artista paulistano Marcos Amaro traz à Capela do Morumbi uma instalação de arte contemporânea, uma escultura luminosa, com intuito de se contrapor à arquitetura neocolonial do local. Ao mesmo tempo, o artista busca dialogar com a função primordial da capela como local de culto, reinserindo em sua nave central um instrumento musical antigo, relacionado à história cristã, entre outras religiões, a harpa sinfônica.

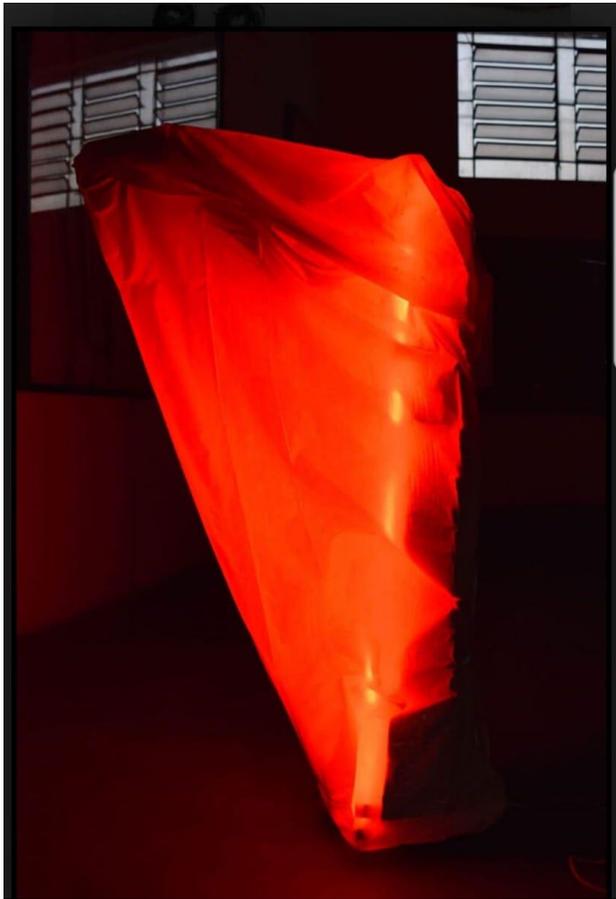
Diversamente da estratégia do ready-made ou do ready-made assistido de Duchamp, Marcos Amaro escolhe o objeto em função do seu grau de simbolismo, também dos afetos (sua mulher é pianista, compositora) para propor dois graus de intervenção: o primeiro consiste em vestir a harpa em um tecido opaco, iluminando-o com luz vermelha pela parte interior (como alusão ao corpo vivo, sacrificado?), retirando dele a sua função original, ser tocado; o segundo, é a escolha do lugar e do modo como o objeto será instalado para a consideração da vista de outrem.

Para a Capela do Morumbi, o artista instalará a sua harpa num ambiente em penumbra constante (óculo e janelas laterais receberão telas para filtrar a iluminação natural) acompanhado por uma trilha/instalação musical ininterrupta interpretada por Ksenia Kogan Amaro.

A proposta aqui é novamente fazer com que a arte esteja a serviço da contemplação espiritual.

Luiz Armando Bagolin (curador)

## 2. Harpa

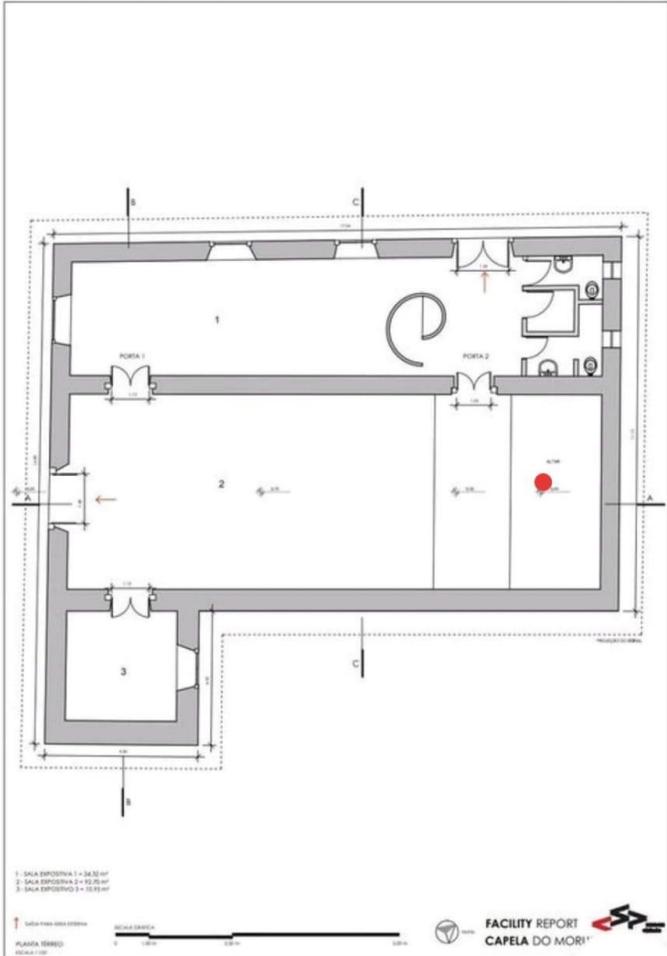


*Harpa*, 2016  
Neon e plástico  
Dimensões variáveis

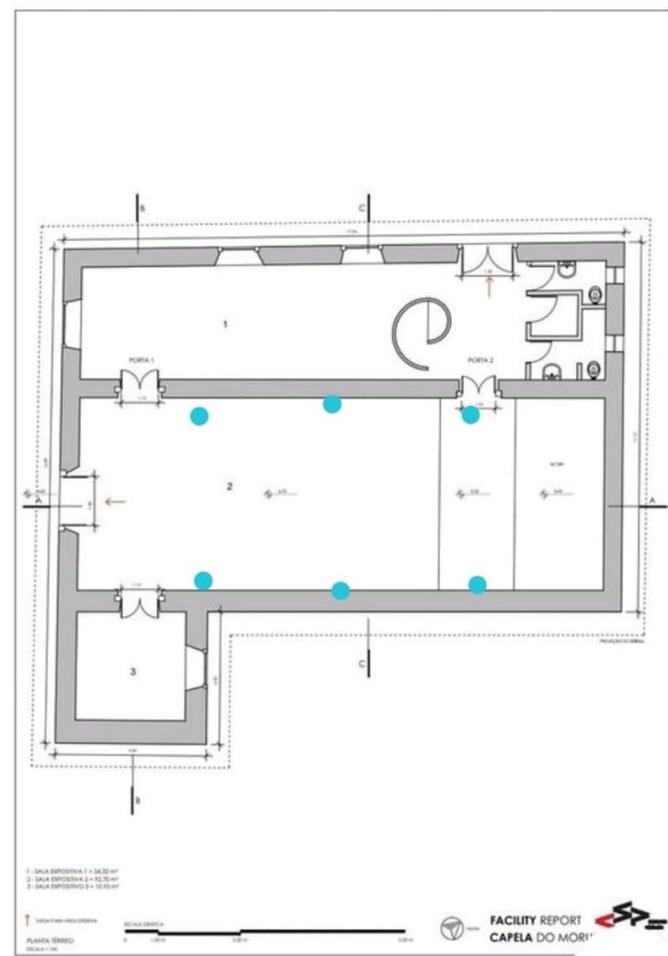
### 3. Projeto

Para a instalação serão necessários amplificadores de som instalados no espaço expositivo. A quantidade exata e o tipo serão indicados por um técnico/engenheiro de som.

Localização da obra no espaço



Localização amplificadores no espaço



#### **4. Período**

Setembro e outubro de 2020 (2 meses)

#### **5. Condições**

Todos os custos relativos à montagem, transporte, desmontagem, divulgação além da institucional, assessoria de imprensa e coquetel, se houver, correrão por conta do proponente;

Durante o período de exposição, artista e curador se propõem a um encontro com o público para debater questões acerca da arte brasileira contemporânea.

#### **6. Artista Marcos Amaro**

Marcos Amaro nasceu em São Paulo, em 1984. É empresário e artista plástico. Estudou Economia na FAAP e se formou em Filosofia pelo Instituto Gens Educação e Cultura. Iniciou sua atividade profissional como *trainee* na empresa TAM Aviação Executiva. Foi membro do conselho da TAM Linhas Áreas. Trouxe os óculos da TAG Heuer e Alain Mikli para o Brasil. Foi proprietário da rede Óticas Carol. Atualmente é sócio das empresas V2 Investimentos, LogBras e Galeria Kogan Amaro. É também presidente da FAMA - Fábrica de Arte Marcos Amaro e membro dos conselhos do MAM e MASP.

Como artista realizou exposições no Centro Cultural dos Correios, em São Paulo e no Rio de Janeiro, MACS, MARCO, MARGS, FUNARTE, Biblioteca Mário de Andrade, Fundação Ema Klabin. Participou da SP ARTE, ART BASEL, ART ZURICH e das Bienais: Salerno e Curitiba.

Por ter criado o FAMA Museu foi indicado ao prêmio de “Melhores museus e equipamentos culturais pelo governo do Estado de São Paulo”, em 2020.

#### **7. Curador Luiz Armando Bagolin**

Doutor em Filosofia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, FFLCH/USP. Professor e pesquisador do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, IEB/USP. Pesquisador sobre Arte e Teorias da Arte. Especialista sobre arte brasileira dos séculos 19 e 20. É orientador no Programa de Pós-graduação em Estudos Brasileiros (Mestrado) do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB/USP) e no Programa de Pós-graduação em História Social (Mestrado e Doutorado) do Departamento de História da FFLCH/USP. Foi Diretor da Biblioteca Mário de Andrade, em São Paulo, entre 2013 e 2016. Foi assessor parlamentar do Senado Federal Brasileiro para a área de cultura e educação, de julho de 2017 a julho de 2018. Reside em São Paulo, Brasil.